

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №35
муниципального образования
Усть-Лабинский район

Принято на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2020г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №35
_____ Н.Н. Жмайлова
01 сентября 2020г. Приказ от
01.09.2020 №78/2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

«Фантазёры»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 37,5 часа

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе:

Автор – составитель:
Мирошниченко Валентина Викторовна
воспитатель

ст. Кирпильская, 2020

Содержание		
Раздел 1	«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	2-8 стр.
1.1.	Пояснительная записка	2 стр.
1.2.	Цель и задачи программы	6 стр.
1.3.	Содержание программы	7 стр.
1.4.	Планируемые результаты	8 стр.
Раздел 2	«Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации»	8-37 стр.
2.1.	Календарный учебный график	8 стр.
2.2.	Условия реализации программы	26 стр.
2.3.	Формы аттестации	26 стр.
2.4.	Оценочный материал	26 стр.
2.5.	Методические материалы	28 стр.
2.6.	Список литературы	31 стр.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1.Пояснительная записка

Ручной труд – это творческая, социально мотивированная деятельность ребёнка, направленная на создание конкретного продукта.

Ручной труд:

- позволяет удовлетворить одну из основных потребностей старших дошкольников – чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих;
- работа с различными материалами позволяет детям реализовывать свой познавательный интерес (узнать свойства и качества материала);
- действия с инструментами пополняют практический опыт детей;
- обретение, казалось бы ненужными вещами в руках ребёнка второй жизни даёт возможность решать проблемы экологического воспитания (не загрязнять окружающую среду) и развивает умение увидеть в простых предметах будущие оригинальные игрушки и сувениры.

Старший дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации продуктивной деятельности, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы.

Рабочая программа дополнительного образования кружок «Фантазёры» для детей 5-6 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №35.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №35, 2017г.
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014г.

Данная программа используется для разработки системы художественно-эстетического дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста с учетом психологических особенностей, строится на принципах внимания к их потребностям, создания атмосферы доверия и партнерства, отличается творческим подходом к развитию художественно – эстетического развития детей, их образного мышления и развития личности.

Программа «Фантазёры» ориентирована на детей дошкольного возраста от 5-ти до 6-ти лет. Занятия проводятся в группе.

Ручной труд, осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с различными материалами. Это и комплексное воздействие на развитие ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластика, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А так же способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно эстетического вкуса. Вот почему работа кружка «Фантазеры», с нашей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно – образовательного процесса.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Фантазеры».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Кружок «Фантазеры» направлен развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна программы: Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Актуальность программы: Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в

разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность программы: Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Фантазеры» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы в других образовательных областях. Программа кружка «Фантазеры» должна помочь стимулировать развитие воспитанников путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого воспитанника, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Фант» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Адресат программы: программа адресована воспитанникам 5-6 лет.

Уровень освоения программы: дошкольное образование.

Объем и срок реализации программы: рассчитан на 1 учебный год обучения.

Срок освоения программы: 75 занятия

Формы обучения: очная.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 30 мин.

Особенности организации образовательного процесса: Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Воспитанники имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развивать творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность воспитанникам тренировать различные виды своих способностей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами тестопластики, оригами, бросового материала, природного материала, бумаги и т.д.

Задачи программы:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок и ориентировки на листе бумаги.
- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие вызывать желание доводить начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов техник.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать творческие возможности дошкольников.
- Развивать умение анализировать, планировать создавать работу по образцу, заданным условиям.
- Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.
- Познакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.
- Приобщать детей к мировой культуре. Формировать эстетический вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план образовательной общеразвивающей программы

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	всего	теория (беседа)	практика	
Конструирование из природных материалов	16		16	Выставка детского творчества.
Бумагопластика цветочные мотивы	11		11	
Аппликация	22		22	
Лепка	26		26	
ИТОГО	75			

Содержание учебного плана:

1.4. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу года старшей группы

- Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения
- Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (веточки, крупы, ракушки, бусины и т.п.)
- Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в разных техниках.
- Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу
- Точность и аккуратность в выполнении работы
- Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы.
- Определять качество готового изделия.
- Гармонично сочетать цвета.
- Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.
- Использовать различные инструменты для работы (стейки, ножницы, зубочистки, ватные палочки, фольга, клей и т.д.).
- Изготовление отдельных деталей.
- Соединение деталей в готовое изделие.
- Организовывать рабочее место.
- Выполнять правила безопасности с инструментами и материалом.

Личностные результаты:

- положительное отношение к занятиям с практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;
- проявлять интерес к отдельным видам практической деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения;

- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на занятии;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки;
- учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности коллектива на занятии.
- оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- отвечать на простые вопросы педагога, находить нужную информацию в учебном пособии.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебное пособие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2. 1. Календарный учебный график

№	Тема	Цель	Материал и оборудование	Используемая литература
01.09.2020	Птенцы в гнезде	На занятии дети закрепляют умения конструировать поделки из скорлупы яйца. Объединение поделок в сюжетную композицию и оформление поделки мелкими деталями из бумаги или пластилина позволит детям проявить творчество и фантазию.	Скорлупа яйца, пластилин, скорлупа ореха кокоса, перышки, крылатки клена, вата, вырезанные из бумаги клюв, глаза и крылышки; ножницы, клей ПВА; образец поделки.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.32

03.09.2020	Подосиновики	На занятии закрепляются навыки конструирования из природного материала. Дети знакомятся с тем, что одна и та же поделка может быть выполнена из разных материалов и разными способами, а пластилин может быть использован как для выполнения простой поделки	Половина высушенной кожуры апельсина или мандарина, пластилин, дополнительный различный природный материал; иллюстрация с изображением Лесовичка, образцы поделок (грибы); подставка (коробка со мхом)	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.34
08.09.2020	Бабочка красавица	Туловище и голову бабочки дети выполняют из пластилина. Предоставление детям права выбора природного материала для крылышек и усиков бабочки из материала, имеющегося в наличии, способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.	Пластилин, мелкие сухие листочки березы и кустарников, ракушки, плоские древесные грибы, маленькие веточки, образец или иллюстративное изображение бабочки	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.36
10.09.2020	Гусеница	На занятии дети выполняют гусеницу из каштанов, желудей или лесных орехов. В ходе подготовки к занятию расширяются и уточняются знания детей о насекомых и самом природном материале. Оформление поделки мелкими деталями положительно скажется на развитии творчества.	Желуди, орехи или каштаны, крылатки клена, скорлупа фисташки, пластилин, клей; дополнительный природный материал для оформления поделки мелкими деталями по желанию детей; подставка из картона произвольной формы	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.37
15.09.2020	Ежик	На занятии дети продолжают учиться мастерить поделку, одна часть которой выполнена из природного материала, а другая из пластилина. Оформление изделия дополнительными деталями (яблоки, листок, грибы) положительно скажется на развитии творческих способностей детей.	Пластилин, шишки разного размера и формы, горошина перца, семечки яблок; образец поделки.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.42
17.09.2020	Заботливая птица	При изготовлении птиц дети самостоятельно выбирают природный материал, приемы и способы выполнения поделки, последовательность работы.	Шишки разной формы и размера, сухие листья, крылатки, перья, скорлупа грецких орехов и фисташки, пластилин; гнездо, сделанное из сухой травы или веревки.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр. 50

22.09.2020	Вертолёт и самолет	Вертолет и самолет дети мастерят из желудей, для мелких деталей используют крылатки и пластилин. Выполнение поделок развивает у детей наблюдательность и мелкую моторику руки	Пластилин. Крупные желуди, крылья ясеня или клена, сухие хвойные иголки	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр. 53
24.09.2020	Попугай	При изготовлении птиц дети самостоятельно выбирают природный материал, приемы и способы выполнения поделки по аналогии с ранее выполненными работами.	Еловые шишки с раскрытыми чешуйками разного размера, цветные перья попугая, клей ПВА, пластилин, заготовка для носа из цветной бумаги, горох или бусины; игрушка обезьянка, образец поделки.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр. 55
29.09.2020	Журавле-нок	Журавленка дети выполняют из шишки, желудя и перьев. В процессе работы развивается ориентировка в пространстве, расширяются знания о разнообразии природного материала.	Сосновые шишки с раскрывшимися и нераскрывшимися чешуйками, желудь, небольшие птички перья, изогнутая небольшая веточка или проволока, мох, сосновые иголки, пластилин, картонная подставка или пластмассовая крышка, иллюстрации с изображением журавля.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.56
01.10.2020	Космея	Раскрыть перед детьми удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	картон синего цвета размером 18X24 см; двусторонняя бумага малинового, розового, белого, желтого и зеленого цветов, простой карандаш; ножницы, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.4

06.10.2020	Нарциссы	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	картон черного цвета размером А4, двусторонняя бумага белого, желтого, оранжевого и зеленого цветов размером А4, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.6
08.10.2020	Розы	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	1/2 картона размером А4 черного цвета, двусторонняя бумага розового, красного, желтого и зеленого цветов, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.26
13.10.2020	Гроздь винограда (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.	Предметные картинки (ягоды). Ветка винограда (по возможности). Половинки листов картона, пластилин, стеки, дощечки для лепки .	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 8
15.10.2020	Овощи на тарелке (Лепка из пластилина)	Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.	Муляжи овощей, сложных по форме: баклажан, перец, свекла, репа и т. д. Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.
20.10.2020	Фрукты в вазе (Лепка из пластилина)	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику.	Муляжи фруктов, сложных по форме: банан, груша, персик, абрикос и т. д. Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 9

22.10.2020	Филин (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения	Пластилин, еловые шишки, небольшие ветки деревьев, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 10
27.10.2020	Осеннее дерево (Барельеф из пластилиновых колбасок)	Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.	Картон, пластилин, дощечка для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 10
29.10.2020	Мухомор (Нанесение пластилина на поверхность)	Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобными и ядовитыми. Развивать творчество при оформлении своей поделки	Карточки с изображением грибов: белый гриб, подберезовик, опята, сыроежки, мухомор красный, бледная поганка. Картон с нарисованным силуэтом мухомора, пластилин, дощечки-подставки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 11
03.11.2020	Тарелка украшенная ягодами	Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Продолжать учить украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора. Развивать глазомер	Изображение ягод, Тарелка из бумаги, квадраты, прямоугольники из цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
05.11.2020	Груша (пшеничная крупа. Фреска)	Продолжать учить намечать простым карандашом контур предмета. Знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на всю поверхность и сыпать пшено. Развивать внимание, восприятие и мышление	Альбомный лист, на котором нарисованы по две половинки фруктов (яблоко, груша, мандарин и апельсин) простые карандаши, крупа, клей, кисточки, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет

10.11.2020	Под грибом	Учить вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата. Учить делать из цветной бумаги траву путем обрывания ее по верхней линии. Продолжать учить резать квадрат по прямой на полосы, складывать их пополам и наклеивать частично за кончик, имитируя капельки дождя. Учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сказкам.	Половинка листа белой бумаги, прямоугольник 4*4см, полоска зеленой бумаги 15*5 см, квадрат 6*6 см, ножницы, клей, кисточки, салфетка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
12.11.2020	Осенний букет (Коллективная работа. Икебана)	Учить детей обводить контуры силуэты простым карандашом. Познакомить с новым способом вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, передавая плавные изгибы формы. Учить дополнять предмет графическим изображением (дорисовать простым карандашом прожилки на листьях). Познакомить с возможностями искусства икебаны. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветке дерева. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Листья деревьев, полоски цветной бумаги, простые карандаши, ножницы, липкая лента.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
17.11.2020	Выносливый дуб	Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги сложенной вдвое. Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Лист картона, прямоугольники коричневой бумаги 10*4см, стружки от цветных карандашей, ножницы, клей, кисти, салфетка	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет

19.11.2020	Ворона	Учить детей вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы. Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка дерева, клюв вороны и т.д.). Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Вырезанные из журнальной бумаги заготовки: квадрат 4*4см, прямоугольник 7*4см, 2 овала 2*3,5см, ножницы, клей, кисти, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
24.11.2020	Улитки	Голову улитки дети выполняют из пластилина. Использование для туловища различного природного материала (ракушек, скорлупы грецкого ореха, древесного гриба) по выбору детей положительно скажется на развитии конструктивных способностей, умении видеть основные конструктивные особенности изделия	Пластилин, ракушки, скорлупа грецкого ореха, древесный гриб, маленькие веточки; иллюстрации с изображением улитки.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.40
26.11.2020	Веселые поросята	Поросята выполняются из скорлупы яйца и дополняются деталями из пластилина. Работа со скорлупой требует точности движений и координации силы действия, что положительно сказывается на развитии мелкой мускулатуры руки.	Скорлупа яйца, пластилин, образец поделки.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.30
01.12.2020	Украшаем елку (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество.	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 16

03.12.2020	Разноцветная елка (Рисование на пластилине)	Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения	Вырезанные из белого картона елки, восковые мелки, пластилин, тонкие палочки или стеки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 17
08.12.2020	Новогодняя елка (Бархатная бумага. Аппликация из шерстяных ниток)	Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Вырезание из бархатной бумаги зеленые елочки, разноцветные короткие шерстяные нитки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
10.12.2020	Подвеска Снеговик	Учить детей делать подвесную игрушку для елки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее заготовленные детали.	Длинная нитка, 2 квадрата 8*8 см и 2 5*5 см синего цвета, вырезанные 2 снеговика и 2 снежинки, ножницы, клей, кисточки, салфетки	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
15.12.2020	Снегурочка (Лепка из пластилина)	Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение.	Картинка с изображением Снегурочки. Пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 18

17.12.2020	Обитатели зимнего леса (Коллективная работа. Лепка из пластилина)	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лежа). Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность. Учить договариваться между собой, кто что будет делать.	Крышка от коробки из-под обуви, картон синего цвета, небольшие веточки деревьев, полуовальные баночки, например, из-под йогурта (для каждой группы из 6 детей). Вата, пластилин, жесткие кисточки, клей, белая гуашь, баночки с водой, стеки, клеенки-подкладки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 18
22.12.2020	Снеговик (Обрывание по контуру)	Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; Составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение.	Цветной картон и цветная бумага, лист белой бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
24.12.2020	Зимушка зима (аппликация на бархатной бумаге)	Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать заданную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Лист бархатной бумаги синего цвета, вата.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
29.12.2020	Игрушки на елку	На занятии дети мастерят новогодние игрушки из скорлупы яйца, дополняют поделку мелкими деталями из цветной бумаги. Работа с хрупким материалом положительно скажется на развитии мелкой моторики руки.	Скорлупа яйца, часть готовых вырезанных деталей из бумаги, дополнительная цветная бумага, клей ПВА, ножницы; фотографии или рисунки игрушек.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр. 51

29.12.2020	Белка (аппликация из вырезанных частей предмета)	Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями. Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворения.	Половинки альбомных листов, заготовки оранжевого цвета: 2 прямоугольника 8*3 см, квадрат 3*3, 2 прямоугольника 2*3 см, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетки	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
12.01.2021	Белка песенки поет (Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным матери-алом)	Учить детей создавать образ из капсулы от киндер- сюрприза и пластилина. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Закреплять умение лепить мелкие детали.	Капсулы от киндер-сюрпризов, пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 16
14.01.2021	Человек (бархатная бумага. Аппликация из шерстяных ниток)	Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображению при создании задуманного образа. Развивать мелкую моторику	Бархатная бумага, шерстяные нитки,	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
19.01.2021	Черепашка (Лепка из пластилина в сочетании с природным матери-алом)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (каштан, скорлупу от фисташек) с пластилином. Учить наносить пластилин на округлый предмет. Учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (черепаша ползет, ест, смотрит и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Плоды каштана, скорлупа от фисташек, пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 30
21.01.2021	Черепашки	При изготовлении черепахи дети выбирают природный материал необходимой формы и размера, дополняют его мелкими деталями из пластилина, учатся переносить умения работы с одним видом природного материала (скорлупа грецкого ореха) на другой (шишки, кожура апельсина). Изготовление поделки развивает у детей наблюдательность и самостоятельность.	Пластилин, шишки разной формы и размера, половинки сухой кожуры апельсина или мандарина, скорлупа фисташки, желуди; черепашки, сделанные из скорлупы грецкого ореха и пластилина.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр. 44

26.01.2021	Обитатели водных глубин	На этом занятии дети учатся не только выполнять различные поделки, но и осуществлять выбор содержания работы и природного материала для создания наиболее выразительного образа. Анализ поделок позволит детям реально оценить свою работу.	Скорлупа грецкого ореха, шишки, ракушки, крылатки, семечки арбуза, горошины перца и любой другой природный материал; пластилин, бумага.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр. 46
28.01.2021	Кот-Котофей	Кота дети выполняют из скорлупы грецкого ореха и пластилина, дополняют поделку мелкими деталями из плюсок желудя и семян арбуза.	Скорлупа грецкого ореха, плюски желудя, семена арбуза, мелкие веточки или еловые иголки, мох, подставка для поделки, пластилин, образец.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр.60
02.02.2021	Кошкин дом (Лепка из глины)	Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Глина, шаблоны домов, мисочки с водой, скалки, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 31
04.02.2021	Маяк (Коллективная работа. Объемное изделие)	Учить детей выполнять объемную поделку из бобин липкой ленты. Обклеивать их цветной бумагой оформлять дополнительными деталями (окна, двери). Учить разрезать полоску сложенную в несколько раз, по линии сгиба и располагать полученные окна на одном уровне. Учить делать конус из листа бумаги округлой формы, имеющего разрез до центра с одной стороны. Уметь согласовать свои действия с работой других детей, собирать общее объемное изделие из оформленных бобин. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Бобина от липкой ленты, цветные полоски бумаги 28*4,5 см, прямоугольник 4*2 см, круг диаметр 16 см, ножницы, клей, кисточки, салфетки	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет

09.02.2021	Пожарная машина (Аппликация из вырезанных частей предмета)	Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину. Продолжать учить анализировать и понимать содержание стихотворения	Половинка альбомного листа, вырезанные из разной бумаги детали: квадрат 6*6 см, прямоугольник 9*3 см, полоска 14*2, 3 квадрата, 3 квадрата 3*3 другого цвета, ножницы, клей, кисть, салфетки	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
11.02.2021	Танк (Лепка из пластилина)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Предметная картинка с танком. Пластилин, стеки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 33
16.02.2021	Грузовая машина (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать мышление, творчество. Воспитывать аккуратность.	Игрушки или предметные картинки (транспорт и другие предметы). Картон с контурным изображением грузовой машины, пластилин, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 33
18.02.2021	Гвоздики	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научит наблюдать, познавать и беречь ее.	картон золотистого цвета, бумажные салфетки розового и белого цветов, двусторонняя цветная бумага зеленого цвета, односторонняя бумага оранжевого цвета, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.20

25.02.2021	Члены моей семьи (Объемная аппликация из вырезанных частей предметов)	Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнеся их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Закреплять умение оформлять аппликацию графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение.	Прямоугольники из цветной бумаги 20*7 см, квадраты из белой бумаги 4*4 см, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисть, салфетки	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми -6 лет
02.03.2021	Букет для мамочки	На занятии дети составляют миниатюрную композицию из сухоцветов, засушенных листьев и травы. Букет укрепляется в кусочке пластилина, помещенном в небольшую вазу или в специально сделанные отверстия в подставке.	Засушенные листья, трава, цветы; сухоцветы (физалис, бессмертники, лунарии); пластилин, небольшие вазы, подставки, выполненные из древесных грибов, коры или коряг; фотографии миниатюрных букетов.	И.В. Новикова Конструирование из природных материалов стр. 58
04.03.2021	Мимоза	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	картон лилового (фиолетового) цвета размером 25X18 см, бумажная салфетка желтого цвета, двусторонняя бумага зеленого цвета, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.16
09.03.2021	Шкатулка (Цветная бумага и дополнительный материал)	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Небольшая картонная коробка, цветная и гофрированная бумага, фантики, фольга, нитки мулине, кусочки ваты, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет

11.03.2021	Мама в платье (Лепка из глины)	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.	Глина, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 34
16.03.2021	Тюльпаны	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	картон серебристого цвета размером А4, двусторонняя бумага желтого, фиолетового, малинового (красного) и зеленого цветов, односторонняя бумага синего цвета, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.18
18.03.2021	Весенний лес (Коллективная работа. Лепка из пластилина в сочетании с природным матери-алом)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т. д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	Крышка от коробки из-под обуви для каждой подгруппы детей (4–5 человек), пластилин, сосновые шишки, высушенные ветки винограда, мох, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочка, доски для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 38
23.03.2021	Цыпленок и утенок (Обрывание-мозаика)	Продолжать учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусков цветной бумаги и фломастеров. Продолжать учить дополнять аппликацию композиционными моментами. Развивать интерес к сказкам.	Картон зеленого цвета, желтая двухсторонняя бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет

25.03.2021	Скворечник для скворца (Аппликация из вырезанных частей предметов)	Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням.	Лист картона голубого цвета, цветная бумага, 2 квадрата 4*4 см, вырезанный черный скворец, ножницы, клей, кисть, салфетка.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
30.03.2021	Робот (Лепка из пластилина)	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.	Игрушка робот. Пластилин, стека, тряпочка, картонка-подставка, дощечка для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 40
01.04.2021	Одежда для Вани и Мани (Аппликация из вырезанных частей предметов)	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	На альбомном листе нарисованный силуэт мальчика и девочки. Вырезанные из цветной бумаги: рубашка, штаны, кофта, сарафан. Клей, кисти, ножницы, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
06.04.2021	Свитер для Хрюши (Рисование на пластилине)	Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Игрушка – поросенок Хрюша. Картон, пластилин, стеки или заостренные палочки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 14
08.04.2021	Овечка (Декоративная пластина из глины)	Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стекой, удалять с ее помощью лишнюю глину. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов. Развивать образное мышление.	Предметная картинка с овечкой. Глина, шаблоны силуэта овечки, скалки, чесночница, стеки, колпачки от фломастера, миски с водой, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 19

13.04.2021	В детском саду (Коллективная работа. Лепка из пластилина)	Развивать умение согласованно выполнять общую работу. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно.	Пластилин, стеки, дощечки дл лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 35
15.04.2021	Постель для котика (Накладная аппликация из заготовленных частей предмета)	Учить детей составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Половинки альбомных листов. Из цветной бумаги: прямоугольники 12*8, 9*7, 16*3 см, ромб со сторонами 2,5см, котенок из цветной бумаги, клей, кисточки, ножницы, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
20.04.2021	Мягкие игрушки (Аппликация из вырезанных частей предмета)	Закреплять умение вырезать предметы округлой формы разных предметов из квадратов и прямоугольников и бумаги, сложенной гармошкой, и составлять из них образ задуманной игрушки стоящей на задних лапах; располагать детали в определенной последовательности. Поощрять желание детей дополнять поделку выразительными деталями, элементы одежды. Учить описывать мягкую игрушку. Развивать умение.	Половинки альбомных листов. Вырезанные из цветной бумаги детали прямоугольник 6*4,5 см и 8*4 см, квадрат 3*3 см, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
22.04.2021	Одуванчики	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	1/2 картона размером А4 синего или голубого цветов, двусторонняя бумага желтого и зеленого цветов, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.13

27.04.2021	Киндер-игрушки (Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом)	Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности образа задуманного животного. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	Пластилин, разноцветные капсулы от киндер- сюрпризов, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 40
29.04.2021	Украшенное яйцо (Лепка из пластилина)	Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность.	Вырезанные из цветного картона силуэты яиц, пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 39
04.05.2021	Запестрил цветами луг (Коллективная работа. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета)	Познакомить детей с разнообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения; использовать в работе гофрированную бумагу. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения	Ватман запанированный зеленым цветом, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет
06.05.2021	Радуга на небе (Лепка из пластилина)	Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение	Нарисованная на листе бумаги радуга. Картон голубого цвета, пластилин (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 38

11.05.2021	Сирень	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	картон красного (желтого или оранжевого) цвета размером 20x25 см, двусторонняя бумага темно-фиолетового, сиреневого (лилового) , белого и зеленого цветов, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.11
13.05.2021	Каллы	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	картон темно-синего (темно-фиолетового) цвета размером А4, бумага белого, желтого и зеленого цветов, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.9
18.05.2021	Рыбка (Нанесение пластилина на поверхность)	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином. Учить соотносить слова стихотворения и выразительные движения рук и пальцев.	Вырезанные из картона силуэты рыбок, пластилин, мелкие монеты (или мелкие плоские разноцветные пуговицы), стеки, дощечка для лепки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 41
20.05.2021	Пионы	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	круг диаметром 20 см из картона желтого цвета, двусторонняя бумага красного (малинового) и зеленого цветов, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы

25.05.2021	Астры	Раскрыть перед ними удивительный мир природы, красоту и многообразие цветов и растений, приблизит детей к природе, научить наблюдать, познавать и беречь ее.	картон желтого цвета размером А4, двусторонняя бумага красного, фиолетового и зеленого цветов, односторонняя бумага лилового цвета, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисточка, тканевая салфетка.	Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотивы стр.24
27.05.2021	Божья коровка (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т. д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки.	Половинки скорлупок грецкого ореха, пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр. 41

2.2 Условия реализации программы

материально- техническое обеспечение:

перечень оборудования, инструментов материалов, необходимых для реализации программы: изобразительные наглядные пособия, бумага белого цвета А4, цветная бумага, картон, ватман, карандаши, фломастеры, краски, кисти, фольга, природный материал (шишки, листья, ракушки, веточки), ножницы, карандаши, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, кисточки для клея и красок.

Информационное обеспечение: слайд презентация, иллюстрации, картинки, альбомы, схемы, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Кадровое обеспечение: программа реализуется воспитатель.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы: участие в выставках детских творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, диагностика.

2.4. Оценочные материалы: выставки, игры, конкурсы, грамоты, готовые творческие работы, отзывы родителей

Оценочные и методические материалы.

Формы контроля: наблюдения

Критерии отслеживания усвоения программы: диагностика

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей

2. Выявить возможности свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Критерии качества освоения ребенком

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

Диагностика

Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов. Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

1. При выполнении задания обращается внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

2. Воспитатель выявляет, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, умение самостоятельно добиться результата.

Уровни:

Н– беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

С – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

В – развитые комбинаторные умения; использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

2.5. Методические материалы

методы обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, объяснение, напоминание последовательности работы, совет);
- наглядные (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий);
- практические (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух);
- игровые.

техника обучения:

Аппликация:

Предметная аппликация - осуществляется путем наклеивания на базовый лист с фоном отдельных, заготовленных ранее предметных изображений. Эти изображения могут либо вырезаться цельными, либо тоже состоять из отдельных элементов. Важно, что каждый отдельный элемент уже является обобщенным и завершенным. Такая аппликация также носит название мультипликации.

Декоративная - аппликация носит абстрактный характер и применяется для декорирования открыток, обложек книг, альбомов и других предметов.

Сюжетная - аппликация представляет собой несколько объединенных различных фигур, которые часто используются для создания картин.

Симметричная - аппликация создается путем наклеивания на основание изображений симметричных предметов. Композиции можно выполнять, используя методы складывания материала пополам или вчетверо, а затем вырезания нужного элемента, этот метод позволяет не использовать шаблоны для вырезания и экономит время за счет вырезания сразу несколько одинаковых фрагментов.

Обрывная аппликация - этот способ хорош для передачи фактуры образа. Разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

Аппликация – мозаика - еще один очень увлекательный способ создания творческих работ. Мозаика выполняется из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения. Качество кусочков бумаги также может быть разным. Мозаика из бумаги бывает контурной (кусочки наклеиваются по краю изображения) или сплошной (заклеивается внутренняя поверхность изображения). Мозаику можно сделать с просветами или без них.

Геометрическая аппликация - представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, составленные полностью или частично из деталей геометрической формы

Аппликация из крупы - на картоне рисуется силуэт, при помощи присыпания на клей крупы создается фон.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом

объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Аппликация из природного материала - способ создания орнаментов, путем накладывания разноцветных кусочков разнообразного материала, или орнамент, созданный по такому же способу.

Конструирование – создания **объемных** изделий путем соединения деталей друг с другом из природного и бросового материала.

Лепка:

Заострение, зачищывание- одним или двумя пальцами прижимают кусочек пластилина со всех сторон до получения острого конца.

Заглаживание, сглаживание - применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом.

Разрезание - разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение - прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Примазывание - детали прилепляются друг другу и указательным пальцем сглаживаются, смазываются. При этом пластилин с одной детали будет переходить на другую.

Скручивание- придание формы спираль.

Налепы - оформление, дополнение изделия отдельными мелкими деталями.

Процарапывание - соскабливание слоя пластилина острым предметом. Бывает многослойным.

форма организации учебного занятия:

- *Мотивация детей*

С учетом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребенка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актера, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- *Пальчиковая гимнастика*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- *Художественно-изобразительная деятельность*

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

- Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

тематика и формы методических материалов: конспекты занятий, картотек пальчиковых гимнастик и физминуток.

дидактические материалы: коллекция альбомов, открыток, журналов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий.

алгоритм учебного занятия:

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы).

- чтение стишков, песенок, потешек.

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах +развитие речи (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами).

- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.

- Обведение формы пальцем в воздухе.

- Определение предметов на ощупь в «Чудесном мешочке».

- Сравнение формы, цвета, величины, количества.

- Катание, прикладывание, наложение.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе :

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать в нарисованном знакомые предметы, «примакнуть-поднять»;

- ориентировке в пространстве;

- аккуратно обращению с материалом;
- рисованию в ограниченном пространстве;
- выполнению творческих заданий.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Помогают в оформлении выставки.

2.6.Список используемой литературы

2.6. 1. Список литературы для педагога и родителей

основная учебная литература:

1. Г.Н. Давыдова Бумагопластика цветочные мотива. Издательство «Скрипторий» 2007
2. И.В. Новикова Конструирование из природного материалов в детском саду. Издательство «Академия развития» 2009
3. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет. Издательство «Мозаика- синтез» 2010
4. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет. Издательство «Мозаика- синтез» 2010

дополнительная учебная литература:

Картотека пальчиковых игр, физминутки (приложение 1)

наглядный материал: шаблоны и трафареты.

Пальчиковые игры

Варенье

Заходите дети в сад:

(«Идем» указательными и средними пальцами по столу)

Тут крыжовник,

(Соединяем в колечко большой и указательный пальцы левой руки)

виноград.

(Соединяем в колечко большой и указательный пальцы правой руки)

А в лесу растут черника,

Земляника и брусника.

(Правая рука имитирует сбор ягод и складывает их в «корзину» левой руки)

Варит бабушка варенье -

(Размешиваем варенье в кастрюле)

Будет внукам угощение.

(Протягиваем ладони вперед)

Овечка и коза

Кучерявая овечка

(Показать «кудряшки» на голове).

Переходит через речку.

(«Идем» указательным и средним пальцем)

Щуря желтые глаза,

(Прищурить глаза).

Ей навстречу шла коза.

(Показываем «рога»)

- Не пущу тебя, овечка,

(Наклонить голову с «рогами» вперед)

Не пройдешь ты через реку!

(Погрозить указательным пальцем)

Лошадь мимо проходила

(Пальцы собраны в щепоть, поочередно поднимаем-опускаем руки)

И овечку пропустила.

(Руки отвели в сторону — жест, обозначающий: «Пропускаю»)

В лесу

- Мальчик с пальчик, где ты был?

(4 раза сгибать большой палец левой руки.)

- Долго по лесу бродил!

(4 раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,
Всяк меня благодарил.
(4 пальца последовательно сгибаются – кланяются.)

Дружба

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
(Пальцы ритмично сжимаются в «замок» и разъединяются)
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
(Подушечки всех пальцев одновременно дотрагиваются друг до друга)
Раз, два, три, четыре, пять
(Соединяем одноименные пальцы большой с большим и т. д.)
Начинай опять считать
(Одновременное касание подушечками пальцев двух рук)
Раз, два, три, четыре, пять
(Поочередное касание)
Мы закончили считать.
(Встряхиваем опущенные внизу кисти рук)

Рыбка

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.
(Сложить ладони вместе и показать, как плавает рыбка)
Рыбка, рыбка, озорница,
(Погрозить пальчиком)
Мы хотим тебя поймать.
(Медленно сблизить ладони)
Рыбка спинку изогнула,
(Снова показать, как плавает рыбка)
Крошку хлебную взяла,
(Сделать хватательное движение двумя руками).
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.
(Показать, как рыбка плавает)

Большая семья

Как у нас семья большая
Да веселая:
(Хлопки в ладоши и удары попеременно)
Два у лавки стоят,
(Загнуть большие пальцы)
Два учиться хотят,
(Загнуть указательные пальцы)
Два Степана у сметаны — обедаются.
(Загнуть средние пальцы)

Две Дашки у кашки - питаются.
(Загнуть безымянные пальцы)
Две Ульки в люльке — качаются.
(Загнуть мизинцы)

Транспорт

Идет на взлет, идет на взлет,
Винты вращая, вертолет.
(Круги рукой над головой)
Идут туда,
(Правой рукой показать влево)
Идут сюда
(Левой рукой показать вправо)
По звонким рельсам поезда.
(Правая рука справа, а левая - слева описывают круги от себя, руки движутся параллельно друг другу)
И пароходы, корабли
(Ладони, соединение кончиками пальцев - «домиком», движутся вперед)
Уходят в море от земли.
(Машем рукой на прощание)

Бабушка

Наша бабушка идет
(Хлопать ладонями по коленям поочередно левой и правой руками)
И корзиночку несет.
(пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки)
Села тихо в уголочек
(Сложить руки на коленях)
Вяжет деточкам чулочек
(Имитация вязания на спицах)
Вдруг котята прибежали
И клубочки подобрали.
(Мягким кистями рук выполнить движение «кошечка»)
Где же, где ж мои клубочки,
(Развести руки в стороны)
Как же мне вязать чулочки?
(Выполнить движение «вязание на спицах»)

Деревья

Всем в лесу на удивленье
(трут ладони друг о друга)
Разные растут деревья:
(открывают ладони и растопыривают пальцы)
Вот упёрлась в небеса
Вся смолистая сосна
(соединяют локти — «ствол», раскрывают ладони — «крона»).
Распустила ветви-косы

Белоствольная берёза.
(«фонарики» с движением сверху вниз)
 Как во полюшке былинка,
 Тонкая растёт осинка.
(показывают указательный палец, остальные — сжаты в кулак)
 Дуб раскинул свои ветви,
 И не страшен ему ветер.
(вытягивают руки вверх, растопыривают пальцы).
 Липа цветом зацвела,
(собирают пальцы в щепотку — «бутон»)
 Пчёлочка в гости позвала.
(делают круговые вращения указательным пальцем — пчёлы летят)
 Ель иголки распушила
(опускают руки в стороны вниз, растопыривают пальцы)
 И грибочки все закрыла
(показывают гриб: указательный палец — ножка, ладонь сверху — шляпка)
 Шелестят листвою деревья,
(трут ладони друг о друга — «шуршат»)
 Словно разговор ведут,
(стряхивают ладони)
 Руки-ветви распустили,
 Птичек в гости к себе ждут
(сцепляют большие пальцы рук, разводят ладони в стороны — показывают птиц)

Физкультминутки

Буратино

Буратино потянулся, (руки поднять через стороны вверх, потянуться, поднявшись на носочки)
 Раз - нагнулся,
 Два - нагнулся, (наклоны корпуса вперед)
 Руки в сторону развел, (руки развести в стороны)
 Ключик, видно, не нашел. (повороты вправо и влево)
 Чтобы ключик нам достать,
 Нужно на носочки встать. (руки на поясе, подняться на носочки)

Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)
 Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)
 Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)
 Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)
 Солнце утром лишь проснется,
 Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Мы сегодня рисовали.

Мы сегодня рисовали,
 Наши пальчики устали.

Пусть немножко отдохнут
Снова рисовать начнут.
Дружно локти отведем
Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвоздь. (Дети плавно поднимают руки перед собой,
встряхивают кистями, притопывают.)
Мы старались, рисовали,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Снова рисовать начнем.
Мы старались, рисовали,
Наши пальчики устали,
А теперь мы отдохнем —
Снова рисовать начнем. (Декламируя стихотворение, дети выполняют
движения, повторяя их за педагогом.)

Дружно встали на разминку.
Дружно встали на разминку
И назад сгибаем спинку.
Раз-два, раз-два, раз-два-три,
Да не упади, смотри. (Дети наклоняются назад, для страховки упираясь
ладонями в поясницу.)
Наклоняемся вперёд.
Кто до пола достаёт?
Эту сложную работу
Тоже делаем по счёту. (Наклоны вперёд.)

Скоро в школу.
Ты давай-ка, не ленись!
Руки вверх и руки вниз.
Ты давай-ка, не ленись!
Взмахи делай чётче, резче,
Тренируй получше плечи. (Обе прямые руки подняты вверх, рывком
опустить руки и завести за спину, потом рывком поднять — вверх-назад.)
Корпус вправо, корпус влево —
Надо спинку нам размять.
Повороты будем делать
И руками помогать. (Повороты корпуса в стороны.)
На одной ноге стою,
А другую подогну.

И теперь попеременно
Буду поднимать колени. (По очереди поднимать согнутые в коленях ноги как можно выше.)
Отдохнули, освежились
И на место снова сели. (Дети садятся.)
Видишь, бабочка летает.
Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)
На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)
— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)
Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)
За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)
Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)
Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)
Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)